

7.

CONSELHO CIENTÍFICO

DELIBERAÇÃO N.º 174/2014

NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DAS DISSERTAÇÕES E DOS TRABALHOS DE PROJETO DO Mestrado INTEGRADO EM ARQUITETURA

16 de abril de 2014

Ao abrigo do artigo 40.º do Regulamento Geral de Mestrados e Doutoramentos, foi apreciada a proposta da Comissão Científica do Departamento de Arquitetura sobre as normas específicas para a apresentação das dissertações e dos trabalhos de projeto do mestrado integrado em Arquitetura que dizem respeito ao Anexo I do mesmo regulamento, tendo sido aprovada, por unanimidade, e que passam a ser as seguintes:

ANEXO I do Regulamento Geral de Mestrados e Doutoramentos relativo ao curso de mestrado integrado em Arquitetura

NORMAS PARA A APRESENTAÇÃO DAS DISSERTAÇÕES E DOS TRABALHOS DE PROJECTO DO Mestrado INTEGRADO EM ARQUITETURA

1 - Título e subtítulo da Dissertação

Em princípio o título da dissertação não deverá exceder as dez palavras sendo obrigatória a sua aprovação pelo responsável do Mestrado. O título indicará o projeto elaborado no ano respetivo. O subtítulo deverá particularizar a especificidade de cada dissertação.

2 – As línguas permitidas para a redação da dissertação são o português, o inglês, o italiano, o espanhol e o francês.

3 – Adota-se um modelo único de apresentação da dissertação sendo o formato adotado o A3.

4 - Tipo de letra

A letra a utilizar terá corpo 11, com 1,5 de espaçamento, tendo como referência de estilo o tipo "Arial".

5 - A dissertação deverá estar estruturada da seguinte forma:

- Capa (opaca).
- Folha de rosto contendo os seguintes elementos: logotipo da UAL, designação da universidade, nome do departamento, denominação do mestrado, o título e o subtítulo

7.

do trabalho, o grau pretendido e a área de conhecimento, nome completo do candidato, nome(s) do(s) orientadores, mês e ano da apresentação.

- Resumo analítico em português e inglês (opcional numa terceira língua) não excedendo 300 palavras em cada uma das versões e acompanhado, no final, por quatro palavras-chave nas mesmas línguas, representativas do conteúdo.
- Agradecimentos.
- Índices:
 - Índice geral (secções ou capítulos e subsecções) que compõem o trabalho, na mesma ordem e na mesma forma gráfica em que aparecem no texto, seguida das páginas de localização. Caso haja mais do que um volume, cada volume deverá ser paginado separadamente, e em todos os volumes deverá figurar o Índice completo do trabalho.
 - Índice de figuras (plantas, alçados, cortes, fotografias, gráficos e outros desenhos) que compõem o trabalho, na mesma ordem e na mesma forma gráfica em que aparecem no texto, seguida das páginas de localização.
 - Índice de quadros que compõem o trabalho (quando aplicável), na mesma ordem e na mesma forma gráfica em que aparecem no texto, seguida das páginas de localização.
- Corpo do trabalho constituído por:

ENSAIO

A. Ensaio de reflexão teórica que informe o tema de projeto (máximo 40 páginas)

- O artigo será composto por uma introdução, um corpo de desenvolvimento (que poderá ser subdividido em várias partes), uma conclusão e a bibliografia referente à investigação.

B. Projeto

- Introdução: enquadramento conceptual do projeto e explicação da relação entre este e o artigo de reflexão teórica.
- Memória Descritiva com o máximo de 30 páginas, que deve incluir:
 - Esquema geral da solução proposta
 - Diagramas
 - Descrição da solução espacial e estrutural

PROJETO

Peças desenhadas

- Planta de localização à escala adequada ao território
- Plantas de implantação à escala 1:1000 e 1:500
- Planta à escala 1:200 - Desenhos cotados com a área de todos os compartimentos
- Alçados gerais à escala 1:200 - Desenhos com explicitação de estereotomias dos materiais.

- Cortes gerais transversais e longitudinais pelos momentos notáveis à escala 1:200 - Desenhos cotados e anotados
 - Corte parcial à escala 1:10 - Desenho cotado e anotado, que explicita os sistemas construtivos
 - Plantas, cortes e alçados de um espaço (átrio, auditório ou outro espaço equivalente) à escala 1:20 - Desenho cotado e anotado
 - Outros desenhos de pormenores que complementem a compreensão do projeto
 - Fotografias de maquete(s) da solução proposta
 - Modelos tridimensionais que explicitem a proposta (opcional)
 - Poderão ser adicionados outros elementos considerados relevantes pelo aluno
- Bibliografia: Deve ser utilizada a norma prevista no Regulamento Geral de Mestrados e Doutoramentos da UAL.
 - Anexos
 - Um exemplar em CD, com um ficheiro *.pdf da dissertação e uma apresentação em *PowerPoint* com o máximo de 40 diapositivos

6 - Numeração das figuras e quadros

Todas as figuras e quadros devem ser numerados e devidamente legendados. As figuras e os quadros constituirão sequências numéricas distintas.

7 - Paginação

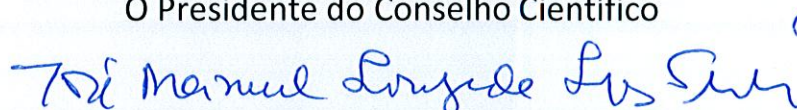
Todas as páginas da tese deverão ser numeradas, com algarismos árabes, com início na página dos resumos.

8 - Citações e notas

As citações devem ser apresentadas de acordo com o método autor/data (Autor, data). As notas podem ser apresentadas em rodapé ou no final da dissertação.

Está conforme à Ata da reunião do Conselho Científico de 16 de abril de 2014

O Presidente do Conselho Científico



Professor Doutor José Manuel Louzada Lopes Subtil